

» PROCHAINE MANIFESTATION DE MUSIQUE ANCIENNE

CONCERT : VOYAGE DANS LE PARIS DU XVIIIÈME SIÈCLE

Concert organisé par le Festival de musique ancienne
« **Rencontres Musicales de la Vallée de l'Alzette** »

Raffaella Bortolini, Flûte à bec
Isabel Van Grysperre, Violon baroque
Stéphanie Houillon, Viole de gambe
Anne-Catherine Bucher, Clavecin

Ce concert vous invite à une promenade musicale à travers les chefs d'œuvre de l'époque, interprétés sur instruments anciens : violon baroque, viole de gambe, flûte à bec et clavecin.

Au Programme : Oeuvres de Telemann, Blavet, Rameau, Guillemain

📅 **Vendredi 27 Mars 2026 à 20h00**

📍 Église St Jean-Baptiste, Moesdorf (Mersch)

👤 Public cible : tout public

💰 Tarif : 35€



conservatoire
du nord



Semaine de la Musique Ancienne

Du 3 au 6 mars 2026

Conservatoire du Nord - Studio

Lieu des ateliers & concerts :

Conservatoire du Nord
Site Ettelbruck - Studio
1, Place Marie-Adelaide
L-9063 Ettelbruck

***Présentation
d'instruments anciens***

Ateliers découverte

Workshops

***Concert des classes du
département de Musique
ancienne***

PRÉSENTATION D'UNE COLLECTION EXCEPTIONNELLE DE CLAVIERS ANCIENS

Anne-Catherine Bucher, intervenante

Plongez-vous dans l'univers fascinant des instruments anciens : clavecins, orgues et épinettes reprennent vie grâce au savoir faire de facteurs contemporains. Une occasion rare d'approcher de près des instruments qui ont façonné la musique européenne du Moyen Âge au XVIII^e siècle.



 **Mardi 3 mars 2026 à partir de 17h00**

 Conservatoire du Nord, Studio

 Public cible : élèves des classes du département claviers à partir du niveau INF 4.2

ATELIER DÉCOUVERTE : ARCHILUTH POUR GUITARISTES



Vincent Flückiger, intervenant

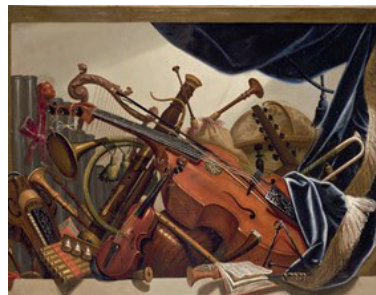
Découvre l'archiluth : un instrument proche de la guitare, mais avec des sonorités nouvelles et étonnantes. Si tu joues de la guitare, tu découvriras de nouvelles couleurs sonores et un répertoire riche en surprises. Une occasion unique d'essayer et d'écouter cet instrument rare.

 **Jeudi 5 Mars 2026 à partir de 15h00**

 Conservatoire du Nord, Studio

 Public cible : élèves des classes de guitare classique

CONCERT DES CLASSES DU DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE



Le département de musique ancienne vous invite à un concert autour du thème **Ostinato**. Un ostinato est un motif musical répété de manière insistante, qui sert de base rythmique ou mélodique et inspire les musiciens à créer des variations riches et surprenantes. Laissez-vous emporter par ces motifs envoûtants et découvrez toute leur puissance créative !

 **Jeudi 5 Mars 2026 à 19h00**

 Conservatoire du Nord, Studio

 Public cible : tout public

WORKSHOP ET CONCERT-CONFÉRENCE : À LA DÉCOUVERTE DU CHALUMEAU

Jean-Luc Blasius, intervenant

Instrument rare et fascinant, le chalumeau a inspiré de grands compositeurs comme Vivaldi, Zelenka ou Graupner au début du 18^e siècle. Cet atelier t'invite à explorer son univers sonore : tu pourras découvrir son répertoire, puis tu pourras essayer différents modèles et apprendre les bases techniques (embouchure, anches, souffle, doigtés ...). Si tu joues de la clarinette ou du saxophone, c'est l'occasion idéale de te lancer dans une musique pleine de couleurs et de surprises.



**INSCRIPTION
PAR QR-CODE:**



 **Vendredi 6 Mars 2026, 16h30 (Workshop)
et 19h00 (Concert-conférence)**

 Conservatoire du Nord, Studio

 Public cible : élèves des classes de clarinette et de saxophone à partir du niveau INF 4.2